



Roger Canals, president de l'Asmuca, compagina l'activitat de Roigé, el seu projecte de cançó d'autor, amb la divulgació del jazz i l'activisme cultural

GRISSELDA ESCRIGAS

“El nostre repte és representar el teixit musical de Cardedeu”

Entrevista a Roger Canals, nou president de l'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA)

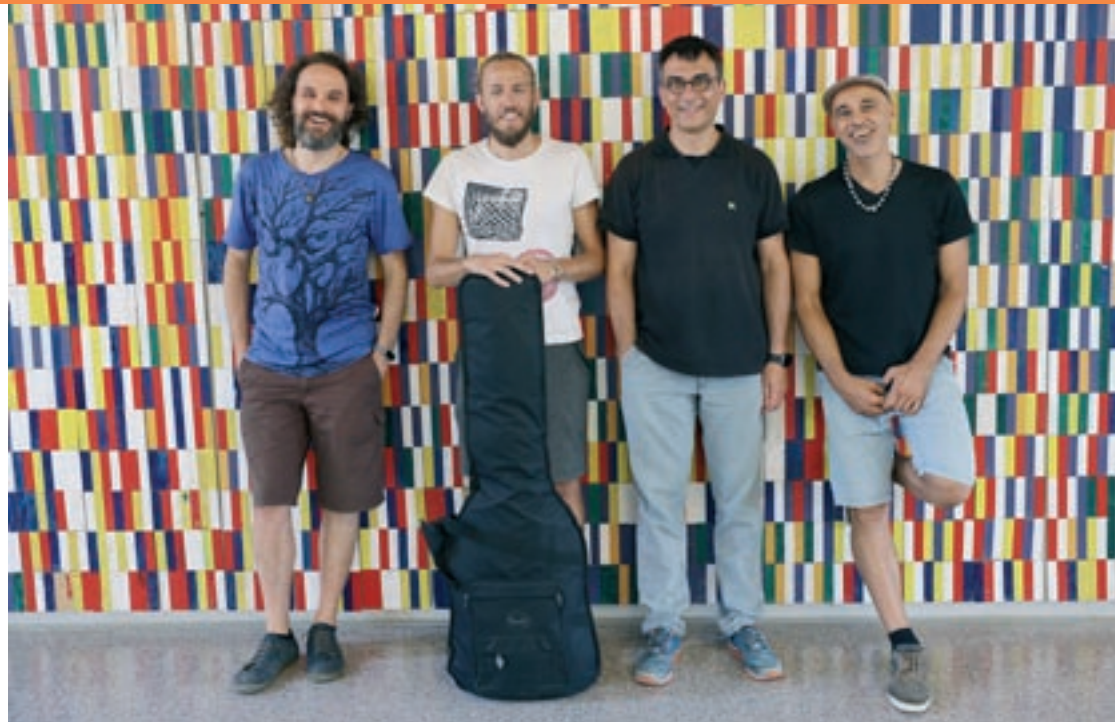
Cardedeu

Oriol Serra

L'Associació de Músics de Cardedeu (Asmuca) ha iniciat aquest estiu una nova etapa, amb Roger Canals encapçalant una renovada junta directiva que ha vingut a reactivar aquesta entitat amb més d'una dècada d'història. Nascut a Barcelona ara fa 44 anys i establert a Cardedeu des de fa set, el nou president de l'Asmuca compagina l'activitat de Roigé, el seu projecte de cançó d'autor, amb la Companyia Roger Canals, dedicada a la divulgació del jazz entre el públic infantil i familiar. Activista de llarg recorregut, vinculat amb iniciatives com els cicles Tastautors i TrafiCants, els seus principals reptes al capdavant de l'entitat són captar nous socis i establir sinergies amb el teixit associatiu local.

La junta de l'Asmuca es va renovar el mes de juny passat. En quin estat es trobava l'entitat quan vostè en va assumir la presidència?

Primer de tot cal tenir en compte que quan es va crear l'Asmuca l'any 2008, es va fer amb un objectiu molt concret, que era donar cobertura a l'organització de la Fira de la Música de Cardedeu (Fimuca). Al marge d'aquest



Alfons Olmo, Cesc Martorell, Jordi Meda i Roger Canals, d'esquerra a dreta, la nova junta directiva de l'Asmuca

GRISSELDA ESCRIGAS

esdeveniment, se n'havien promogut d'altres de forma puntual, però la fira era el pal de paller i cada cop costava més tirar-la endavant perquè requereix una gran estructura. A més, aquests dos últims anys no s'ha pogut fer a causa de la pandèmia, i això havia desanimat l'anterior junta directiva fins al punt de plantejar-se donar de baixa l'associació. Abans de fer aquest pas em van trucar i em van proposar que jo mateix agafés el relleu i constituís una nova junta. Havien pensat en mi perquè estic en molts

“Visibilitzar el talent local és la forma de generar sinergies i fer que passin coses”

fronts a l'hora de promoure activitats relacionades amb la música, i ho vaig acceptar amb molt de gust.

Com es concretarà aquesta nova etapa?

A hores d'ara, el principal repte de l'Asmuca és

representar el teixit musical de Cardedeu. D'entrada, això passa per la captació de nous socis. Volem que ens coneguin els mateixos músics, però també els programadors, els representants artístics o fins i tot les botigues d'instruments. En una segona fase, volem començar a generar sinergies amb la resta d'entitats locals, ja sigui a l'hora de promoure esdeveniments, d'impulsar accions formatives o d'oferir assessorament legal i fiscal dins de l'àmbit de la música.

Quins són els requisits per

ser soci de l'Asmuca?

L'associació està oberta a totes aquelles persones que tinguin qualsevol vincle amb la música, ja siguin professionals, semiprofessionals o amateurs. Tothom hi té cabuda. A partir d'aquí, caldrà pagar una quota simbòlica que encara hem de definir, però en cap cas no serà superior als 10 o 15 euros anuals. També estudiarem la possibilitat d'ajudar aquells col·lectius que puguin tenir més dificultats per pagar-la, com ara els joves.

Tenen previst tornar a celebrar la Fimuca, quan la pandèmia ho permeti?

No ens ho hem plantejat, però tampoc ho descartem. No ens ho hem plantejat pel gran esforç que suposa a tots els nivells organitzar una fira d'aquestes dimensions. I no ho descartem perquè la nova junta tot just comença a caminar i a partir d'aquí tot està per fer. Passat l'estiu, quan ja faci uns mesos que estem en marxa, ens assegurarem a valorar aquesta i altres possibilitats.

Des que va esclatar la pandèmia, han suplantat la Fimuca amb una iniciativa aparentment més assequible en termes logístics, el Bonus Track Fest, que ha esdevingut un petit aparador del talent local. Quina valoració en fan, d'aquestes dues edicions?

Si la Fimuca ens havia donat ressò més enllà de Cardedeu, el Bonus Track ens ha permès generar un entorn on els músics de Cardedeu se senten com a casa, la qual cosa respon a la raó de ser de l'Asmuca. En certa manera, és un primer pas per poder generar un petit clúster musical al municipi. Quan haguem consolidat aquesta primera fase, començarem a explorar diferents maneres d'exportar la marca.

Cardedeu té una escena musical pròpia?

Jo crec que sí. De gent que fa música n'hi ha molta, el problema és que fins ara aquesta gent no disposava d'una xarxa de suport d'àmbit local. En aquest sentit, l'actual Regidoria de Cultura de l'Ajuntament ha fet una molt bona feina a l'hora de visibilitzar tot aquest talent i teixir aquesta xarxa de suport, i des de l'Asmuca també hi volem contribuir. Tant és si ets un músic autodidacta o professional, si fas un únic concert l'any o t'hi dediques a temps complet. Tot són expressions artístiques, amb recorreguts i dinàmiques diferents però amb el mateix grau de legitimitat. Cal donar visibilitat al talent local. És la millor forma de generar sinergies i fer que passin coses.